

**VERBO**  
**ENIGMA**  
**DISPERSÃO**



## **Verbo, Enigma, Dispersão**

reúne produções recentes de 19 artistas que integram o PPGARTES/IART/UERJ e nos conduz ao encontro de corpos, matérias e imagens, sonoras e visuais, que acionam através de dispositivos e experimentos diversos, processos e estados de inconstância, de impermanência, de insurgência e de questionamento.

A exposição aconteceu nos dias 10, 11 e 13 de dezembro de 2022, no Tropicalpão, no Rio de Janeiro/RJ.

**curadoria**

analu cunha  
inês de araújo  
regina de paula

**artistes**

alessandra sposetti  
amauri  
bruno novadvorski  
cecília aprigliano  
chris, the red  
ella franz rafa  
gabriel fampa  
louise botkay  
mateus a. krustx  
mônica coster  
phoebe coiote  
robnei bonifácio  
sema  
sofia skmma  
taliboy  
tatiana podlubny  
valéria rousseau  
yurie yaginumama  
zitto bedat

**alessandra sposetti**

xixi rosa

2022

instalação

[@alessandrasposetti](#)



SIRIA-SEI

Ingredientes:  
água  
beterraba  
abacaxi

Limpos

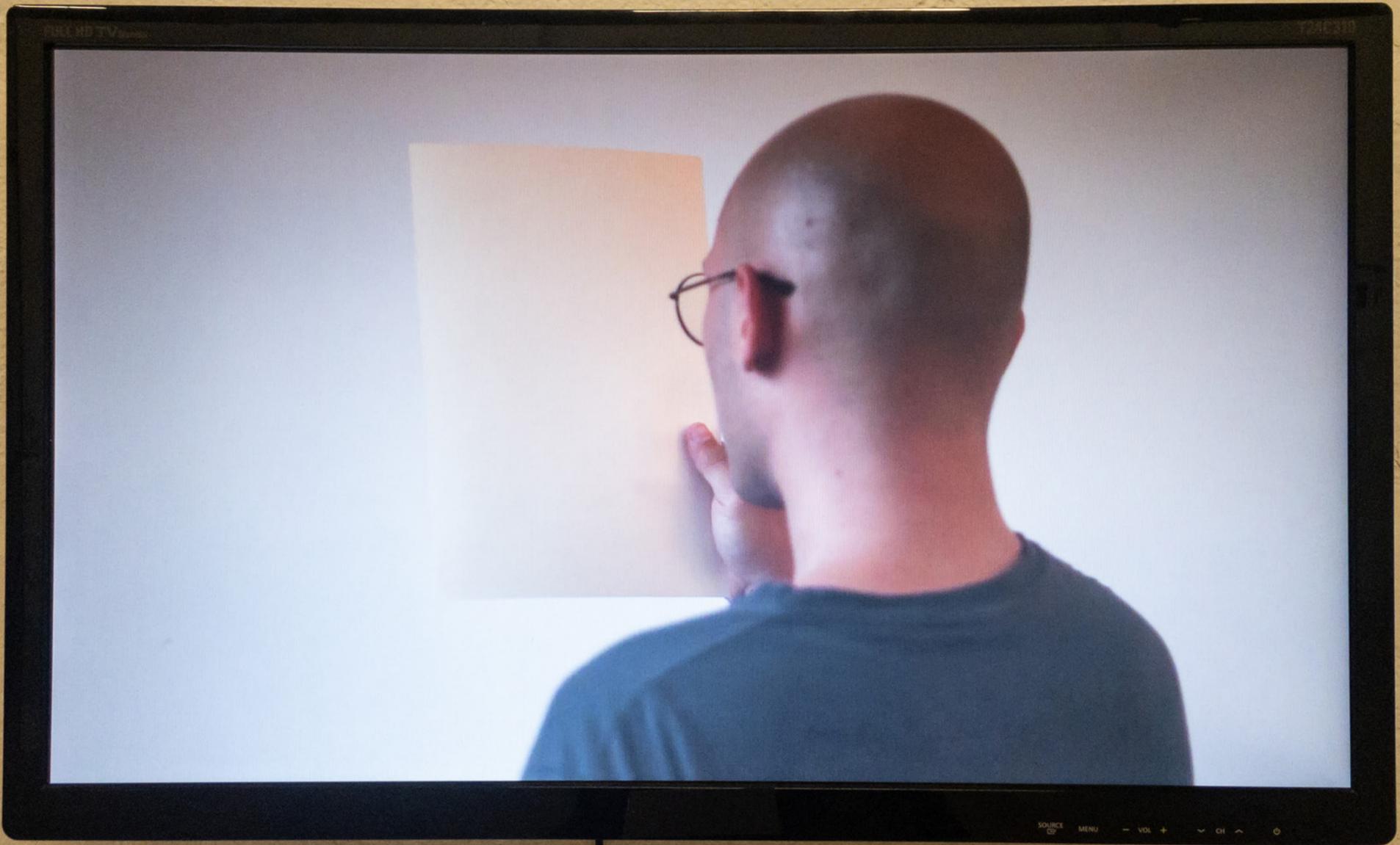
**amauri**

idílio

2022

vídeo 3'

[@amaurietc](#)



**bruno novadvorski**

eu falo cu, vocês riem

2022

impressão digital

[@etraeuconoded](#)



Eu

falo

cu,

vocês

riem.

## **cecília aprigliano**

solitude - performance para 1 emissor e 1 receptor  
2022

1 viola da gamba, 1 intérprete, 1 compositor, 1 estante,  
1 ouvinte e 2 cadeiras

[@ceciliaprigliano](#)



## **chris, the red**

instalação pornossexualigráfica #02  
2022

instalação pornossexualigráfica com fotografia, texto-objeto e GIFs  
[@chris.thered](#)



## O CISTEMA DE ARTE É ...

### ... CAPACITISTA

quando artistas e corpos com deficiências são excluídos dos espaços ou preteridos por corpos com não-deficiências.

### ... MACHISTA

quando o sistema patriarcal determina os padrões e mulheres e outras identidades ainda são minorizadas nos espaços de arte.

### ... BRANCO

quando estamos pensando em mecanismos de dominação, de regras e limites, estamos falando sobre construções da branquitude e da racialização dos não-brancos.

### ... CONSERVADOR

quando, em nome de uma moral e dos bons costumes, se determina o que deve ser visto e o que deve ser escondido no CISTEMA de arte, apagando, entre outras coisas, as artes explícitas e colocando tudo na mesma caixa do erótico para normalizar e legitimar o que é exibido.

### ... ELITISTA

quando os espaços ditos legítimos, as galerias e os espaços institucionalizados atuam a partir de uma hierarquia muito forte que acaba por apagar outros artistas, inclusive, as corpos dissidentes.

### ... VIOLENTO

quando corpos são censurados, assassinados, silenciados, apagados, seja por uma violência física, psicológica ou pela palavra.

### ... FANÁTICO RELIGIOSO

quando construções religiosas interferem em processos artísticos, em existências e se colocam objetos em pedestais pelos quais se destilam palavras de ódio.

### ... CIS

quando corpos transvestidores, transmulheres, trans e travestis são excluídos e/ou precisam se adaptar às normatividades do CISTEMA para estarem presentes ou quando são ausentes e substituídos pelo olhar do outro.

## AS ARTES PORNOSSEXUALGRÁFICAS

por Chris, The Red

1. não se dá pelo bicudo. Remo-se a limpar o que quer que seja em minhas pernas artísticas para agradar aos enclausurados e estruturas de arte conservadoras. Não ligare os modos como elas constroem, mas não as quero perpetuá-las.
2. não sobre as possibilidades de nossos desejos últimos tornados explícitos e visíveis em nossos processos artísticos da sexualidade. O íntimo é o olhar para si e o levante é explícito, mas nada é hierárquico. "As estratégias normalizam-se, antes, por movimentos horizontais precários, por corpos sempre a uma ontologia da liberdade de 'ser'" (Fernando Inocêncio & Jefferson Campos, 2004, p. 13).
3. não desajam ser cooptadas pelas estruturas ou adoptar categorias sociais do CISTEMA sobre as artes da sexualidade. A pornossexualgráfica as destitui e o poder que elas exercem sobre nossas grafas e ombros.
4. não são mais uma busca pela construção de uma história única ou definição consensual de algo, mas um convite a um constante exercício de reflexão, inclusive, das relações das artes da sexualidade com a política, pois "diano ocorrem não apenas corpos em combate, mas ideias e discursos que se lançam como mísseis" e que "balçam todas as linguagens em metamorfoses, produzindo conexões completamente inesperadas e em movimento" (Fernando Inocêncio & Jefferson Campos, 2004, p. 12).
5. não tiram o combate apenas por meio das estruturas institucionalizadas (museus, galerias, curadorias, bienais, associações), mas do é construível para as pornossexualgráficas.
6. não apenas que as normas e instituições lhe deem consentimento para agir, mas também que elas não tenham a palavra final - nos sistemas de mídia, de educação, por aquilo que falta nos currículos de arte. Lutas pornossexualgráficas lutam silenciosas, afirmando, pelas suas interrupções.
7. não são apenas resistências às estruturas encasuladas, mas também a construção de um espaço de outros olhares, para si, para nossos desejos, para a liberdade prática de uma arte da sexualidade.
8. não são a claridade, as pluralidades sexuais, as bixas trans pretas travestis, as rubas revoltosas, as lésbicas.
9. constroem pela sexualidade, nudez, pornografia, pós-pornografia, dissidência, além de não lapitadas, pelo erotismo simplesmente não o que são, nem necessariamente e relações de artistas sobre tais temáticas.
10. não produzem de um desejo artístico.

**ella franz rafa**

das margens, resisto  
2022

ferro, vergalhão, terra, jiboia  
[@ellafranzrafa](#)



**gabriel fampa**

sem título (lona)  
2022

impressão em lona  
[@gabrielfampa](#)



# **louise botkay**

fiel amor

2022

vídeo, full HD 6'30"

participando:

tassiane santos de santana

iris vitória saldanha

yasmin santana de brito

sophia gusmao santos

@botkay



**mateus a. krustx**

só corpo

2019-2022

escultura em cerâmica

dimensões variadas

[@mateusakrustx](#)



**mônica coster**

sustento

2021

tomate e pedra

@ monicacoster



**phoebe coiote**

cabeça e mãos

2022

vídeo 2'

[@doiscoiotes](#)



# **robnei bonifácio**

do topo ao chão

2018-2022

aquarelas com pigmentos naturais e argilas

dimensões variáveis

[@orobnei](#)



**sema**

devoção #1  
2022  
performance  
@sema.mp4



**sofia skmma**

estudo para olhar

2022

assemblagem

@sofiaskimma



**taliboy**

masculinidades embucetadas em campo

#brazildetranslute#brazilraxxadu

2022

pirraça urbana

11 impressões digitais sobre papel

@tali.boy



BOYCOTA

1

#BRAZILTRANSLUTE  
#BRAZILAXXADU

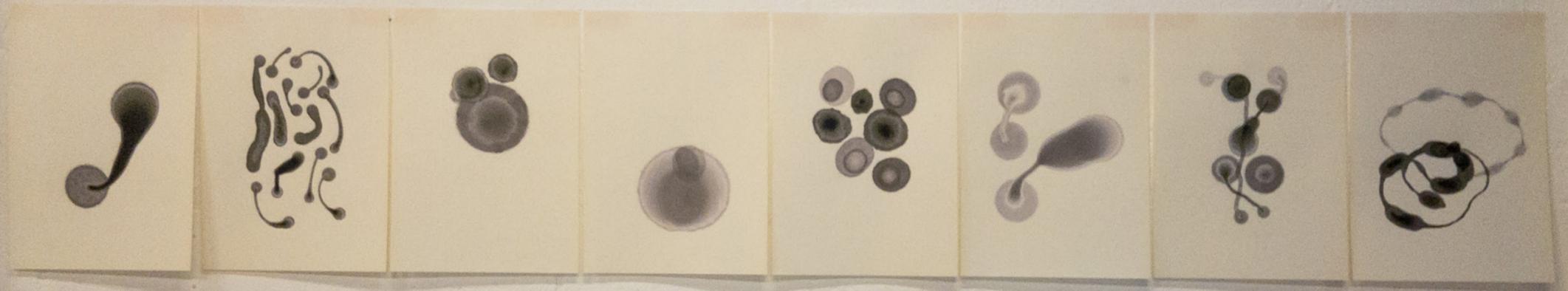
**tatiana podlubny**

vínculos

2022

desenhos e impressões digitais

[@podlubnytatiana](#)



**valéria rousseau**

um tempo saturado de agoras

2022

escultura

[@valeria.rousseau](#)



**yurie yaginuma**

visita à casa dos pais  
2022

vídeo em loop 8'

[@yurieyaginuma](#)



**zitto bedat**

livro para vestir: abra meu peito e leia minha história  
2022

camiseta e papelão

[@zittobedat](#)



**projeto gráfico**

amauri

**diagramação e fotos**

chris, the red



realização:



PPG/ARTES  
programa de pós-graduação em artes uerj

apoio:

